

イ・オブ・イービルの一員で、洞窟に住むコウモリに似た種族。歴史的初登場は「キャプテン・マーベル・アドベンチャーズ」#36 (1944年6月)。

#### 西の悪い魔女：

「オズの魔法使い」に登場する、ルビーの靴を手に入れるためにドロシーの命を狙う悪い魔女。

#### キング・カル：

シャザムの代表的なヴィランの一人で、歴史的初登場は「キャプテン・マーベル・アドベンチャーズ」#125 (1951年10月)。オリジナルの設定では、人類が繁栄する以前に栄えていた、粗野だが高度なテクノロジーを持つビーストメンと呼ばれる種族の生き残り。現代の地球に蘇り、かつてのように地上の支配者になると度々策略を巡らしていた。「ワールズ・ファイネスト・コミックス」#264 (1980年9月)で再結成されたモンスター・ソサエティ・オブ・イービルの一員だったことがある。

#### スケープゴート：

同名のヴィランがいるが、おそらく本作が初登場。オリジナルのモンスター・ソサエティ・オブ・イービルの一員だった山羊男が元ネタではないかと思われる。

#### イービル・アイ：

オリジナルのモンスター・ソサエティ・オブ・イービルの一員。当時の姿は緑色の肌をした大男で、目が合った者に催眠術をかける能力を持っていた。歴史的初登場は「キャプテン・マーベル・アドベンチャーズ」#41 (1944年11月)。

#### Mr.アトム：

シャザムの代表的なヴィランの一人で、歴史的初登場は「キャプテン・マーベル・アドベンチャーズ」#78 (1947年11月)。オリジナルの設定では原子力を動力源とする強大な力と知能を持つロボットで、世界征服を狙っていた。「ワールズ・ファイネスト・コミックス」#264 (1980年9月)で再結成されたモンスター・ソサエティ・オブ・イービルの一員だったことがある。

#### 赤の女王：

「鏡の国のアリス」に登場する、アリスに尊大な態度で助言するチェスの駒の女王。

#### ククログダイル・メン：

オリジナルのモンスター・ソサエティ・オブ・イービルの一員。ワニの頭を持つ半獣半人で、複数登場しそれぞれに名前があった。映画「シャザム！」にも一瞬登場している。歴史的初登場は「キャプテン・マーベル・アドベンチャーズ」#22 (1943年3月)。

#### Mr.メリーゴーランド：

本作が初登場。

#### PAGE 264 PANEL 4

#### レッド・サン：

惑星クリプトン滅亡の原因となった赤い太陽のこと。スーパーマンをはじめとするクリプトン人は地球の太陽光の下では超人的な力を発揮するが、赤い太陽光の下ではその力を失ってしまう。New52以前にもスーパーボーイ・プライムを拘束するために擬似的なレッド・サンが使用された。

#### PAGE 297 PANEL 1

#### マンバット：

バットマンのヴィランで、動物学者のラングストローム博士が自らを実験台にした血清によりコウモリの獣人となった。シーバーズとは見た目が似ているだけで全くの無関係である。

#### PAGE 304 PANEL 3

#### キャプテン・マーベルJr.：

New52以前のフレディが変身した時のヒーロー名。

#### PAGE 304 PANEL 4

#### マリー・マーベル：

New52以前のマリーが変身した時のヒーロー名。

#### PAGE 310 PANEL 2

#### スーパーボーイ・プライム：

「クライシス・オン・インフィニット・アース」(1985年4月～1986)で描かれた大災厄「クライシス」によって消滅した無数のアースのひとつ、アース・プライムの生き残り。

災厄の元凶であるアンチ・モニターとの戦いの後、アース3出身のアレクサンダー・ルーサーによって、アース2出身のスーパーマンとその妻ロイス・レーンと共に別の次元に送られ、消滅を免れた。その続編として描かれた「インフィニット・クライシス」(2005年12月～2006年6月)の中で、ロイスを除いた3人は新たに誕生したニュー・アースを監視していたが、「ヒーローたちが理想を失い混乱している」と感じ、次元の壁を破ってニュー・アースに乗り込み、理想の世界を取り戻すためマルチバースの復元を図る。その過程で、狂気に触れられつつあったスーパーボーイ・プライムは自分こそが真のスーパーマンとなるべき存在だと主張し、ニュー・アースのヒーローたちを惨殺してヴィランと化した。そうだった経緯から、スーパーボーイ・プライムはDCユニバースの改編に影響されない特異点であり、「クライシス」以降の全てのヒーローの動向を知るメタフィクション的な存在である。シャザムやブラックアダム自身が知らないNew52以前の彼らについて言及しているのもそのためである。

#### PAGE 316 PANEL 4

#### ロック・フォールズ刑務所：

イリノイ州ロック・フォールズにある刑務所。映画「シャザム！」でシャザム・ファミリーに倒されたシヴァアナが収監された場所でもある。

#### PAGE 326 PANEL 1

#### ホッピー：

初登場は『フォーセット・ファンニー・アニマルズ』#1 (1942年12月)。オリジナルの設定では同誌看板タイトル『ホッピー・ザ・マーベル・パニー』の主人公で、動物たちが人間のように暮らす街に住む気弱なウサギの少年だが、「シャザム」と唱えることでコミックの中の憧れのキャプテン・マーベルに似たスーパーヒーローに変身できた。前作「シャザム!：魔法の守護者」ではごく普通のウサギだったホッピーだが、今回初めて変身した姿を見せる。

Text by Mayo Naito



シャザム!：ビリー・バットソンと7つの魔法世界

## COMMENTARY 解説

本書は2019年2月から翌年11月にかけて刊行された『シャザム!・アンド・ザ・セブン・マジックランド』#1-14 (うち番外編となる#12を除く)をまとめた単行本である。2012年5月から翌年8月にかけて連載された『シャザム!:魔法の守護者』の、実に6年越しの続編となる。

作中では、ピリー・バットソンがバスケット家の里子になった前作のちょうど1年後から話をはじめまるが、この間にザッカリー・リーヴァイ主演、デイビッド・F・サンドバーグ監督による実写映画『シャザム!』が公開されており、その影響でコミック内の設定にもいくつかの変更が加えられている。

先行していたコミックの設定が後追いの映画の影響で変わるといっても妙な話だが、映画を観てコミックに興味を持った読者が親しみやすいように、という配慮なのだろう。前作からの読者には矛盾が気になる点もあるかもしれないが、こういった設定変更は、DCに限らずヒーローコミックにはままあることなのでご理解いただきたい。

逆に本作から読み始める場合は、前作の大きなあらずじにも作中で触れられるため、支障なく読み進められるだろう。

本作のメインヴィランはMr.マインド。前作のラストで登場し、魔法の影響により肉体と精神がポロポロになったDr.シヴァナに共闘を持ちかけた謎の芋虫である。

歴史的初登場は「キャプテン・マーベル・アドベンチャーズ」#22 (1943年3月)。第二次世界大戦中に枢軸国と手を組み、世界中のモンスター

ーやスーパーヴィランを集めてモンスター・ソサエティ・オブ・イービルを結成。自らの正体は隠したまま、アドルフ・ヒトラーやベニート・ムッソリーニ、東條英機までも自らの手駒として組織を操り、世界中を混乱に陥れた。

一連のストーリーは「キャプテン・マーベル・アドベンチャーズ」誌上で1943年から1945年までの2年間に渡って連載され、アメリカのコミックブック史上初の長期連載とされている。見ての通りユーモラスな姿の持ち主だが、名実ともにDr.シヴァナやブラックアダムにも引けを取らない格を持つ、恐るべきヴィランだ。そんなMr.マインドが、New52以降はじめての暗躍を見せるのが本作の見どころのひとつだ。

それに加えて、初めて明らかになる7つの魔法世界や、そこに暮らす個性的な住人たち、そしてそこに隠された暗い秘密を巡るピリーたちシャザム・ファミリーの冒険も、非常に胸躍るものになっている。

ライターは前作に引き続きジェフ・ジョーンズが勤め、ジョーンズと「ジャスティス・ソサエティ・オブ・アメリカ」などでも組んでいたメイン・アーティストのデール・イーグルシャムが、躍動感溢れる絵柄で子供たちを生き生きと描いている。アートにはさらにジョーンズ作品の常連スコット・コリンズや、マイケル・アティエも参加し、手前味噌ながら、訳者自身もアーティストとしてマリーの前日譚など一部の作画を手がけている。バラエティ豊かな絵柄で描かれた、驚きと魔法に満ちた物語をぜひ楽しんで欲しい。

## ANNOTATIONS 用語解説

### PAGE 010 PANEL 1 アメリカ革命博物館:

2017年に設立されたフィラデルフィアに実在する博物館。アメリカ独立戦争を中心に、さまざまな歴史の遺物の展示や映像を通じて建国の歴史を学べる施設。

### PAGE 017 PANEL 3 キャプテン・マーベ…:

ピリーが言いかけた名前はキャプテン・マーベル。NEW52と呼ばれるDCユニバース改編以降の世界を舞台にした前作「シャザム!:魔法の守護者」からシャザムに改名されたが、それ以前はピリーの変身後の姿はキャプテン・マーベルと呼ばれていた。もちろんピリーが

そのことを知るはずもないが、お遊び的な要素として入れられたセリフと思われる。

### PAGE 029 PANEL 4 グローバーさん:

前作「シャザム!:魔法の守護者」で初登場した、バスケット家の里子になる前のピリーを預かっていた児童養護施設のソーシャルワーカー。

### PAGE 063 ウォズンダーランド:

原語ではThe Wozenderlands。ウォズンダーとは、不思議の国(Wonderland)のWonderと、オズの国(Land of Oz)のOzを組み合わせた造語である。

### PAGE 080 PANEL 1 スタア誕生:

1954年の同名ミュージカル映画のバロディで、オリジナルの主演はジュディ・ガーランドとジェームズ・メイソン。それぞれの苗字が魚と犬の種名をもじったものになっている。

### PAGE 082 PANEL 3 トニー:

フルネームはMr.トニー・トニー。歴史的初登場は『キャプテン・マーベル・アドベンチャーズ』#79 (1947年12月)で、当時の設定では人間社会に憧れてジャングルからニューヨークに密航してきた人語を話す虎だったが、前作「シャザム!:魔法の守護者」ではピリーがかわいがっている動物園に暮らす普通の虎という設定に変更された。本作では動物園のトニーについて一切触れられないので関連性は不明だが、「DCユニバース:リバース」を境にオリジナル寄りの設定に再度変更されたい。

### PAGE 135 PANEL 3,4 マリリン C.C.:

歴史的初登場は『パワー・オブ・シャザム!』(1994年)で、当時の設定では、後にブラックアダムとなる悪党テオ・アダムにより殺されたピリーの両親として登場した。前作では消息不明とされていたが、本作ではじめて父親の所在が明らかになる。なお、C.C.の名はキャプテン・マーベルの生みの親であり、作画を担当していたC.C.ベックから取られている。

### PAGE 164 PANEL 5 モンスター・ソサエティ:

正式名称はモンスター・ソサエティ・オブ・イービル。歴史的初登場は「キャプテン・マーベル・アドベンチャーズ」#22 (1943年3月)。Mr.マインドが率いる世界中のモンスターやスーパーヴィランを集め

た組織で、第二次世界大戦中のアメリカを舞台に枢軸国と手を組んで暗躍し、キャプテン・マーベルを苦しめた。DCユニバースでもメンバー構成を変えて何度か登場しているが、New52以降では今回が初登場となる。

### PAGE 179 PANEL 4 守護者たちの幽霊:

過去にカウンスル・オブ・エタニティの魔術師たちによって選ばれ、死んでいった歴代の守護者たちの幽霊。シャザムやNew52以前のキャプテン・マーベルやマリー・マーベルに似た衣装の幽霊もいるが、同一人物というわけではない。

### PAGE 182 PANEL 3 妻子:

ブラックアダムが現代に蘇る前、カーンダックで奴隷にされていた頃に殺された妻シルタと、息子のフルトとゴンのこと。前作では、ブラックアダムは妻子を殺したアイバックに復讐するために力を悪用し、ウィザードの怒りに触れて封印されたことが明かされた。

### アイシスとオシリス:

アイシスの本名はアドリアナ・トマズで、歴史的初登場は「52」#3 (2006年7月)。カーンダックを支配しているブラックアダムを懐柔するために犯罪組織インターギャングから献上された奴隷だったが、ブラックアダムによって解放され、後に妻となった。キャプテン・マーベルの協力でエジプト神話の女神アイシスに因む名と能力を持つ超人となり、家族と共に世界に平和をもたらそうとするも、インターギャングの策略で非業の死を遂げる。オシリスの本名はアモン・トマズで、歴史的初登場は「52」#23 (2006年12月)。奴隷として扱われ、インターギャングの収容所で発見された時には拷問を受けて死に瀕していたが、ブラックアダムに力を分け与えられ、エジプト神オシリスに因む名を持つ超人となる。その後家族3人でブラック・マーベル・ファミリーを結成しヒーローとな

るも、姉と同様非業の死を遂げた。NEW52以降の設定ではカーンダックに住む活動家姉弟で、前作の最後に塵となったブラックアダムを復活させるものの、ブラックアダムと家族になることもなければヒーローにも変身しない一般人だったが、リバース以降は旧来の設定に戻ったようだ。

### PAGE 182 PANEL 4 マイティ・アダム:

悪に堕ちブラックアダムと呼ばれるようになる前のヒーロー名。

### PAGE 205 PANEL 6 たどって行こう 黄色いレンガ道 を!:

ミュージカル作品『オズの魔法使い』に登場する歌。マンチキンランドからオズに会いにエメラルドシティへ向かうドロシーに、マンチキンたちがこの歌を歌って行き方を示した。

### PAGE 230 PANEL 1 ダミー:

New52以降では本作が初登場の生きた腹話術人形。歴史的初登場は「リーディング・コミックス」#1で、オリジナルの設定ではゴルドン・エイジのヒーロー、ヴィジランテの宿敵である。「オールスター・スコードロン」#53 (1986年1月)でMr.マインド率いるモンスター・ソサエティに加わったことがある。

### PAGE 232 PANEL 2 チーズステーキ:

フリー・チーズステーキとも呼ばれる、フィラデルフィア名物のファストフード。薄切りの牛肉とタマネギを炒めてパンに挟み、溶けたチーズをかけるのが基本のサンドイッチである。

### PAGE 236 PANEL 4 故郷が金星だろうか…:

Mr.マインドの故郷が金星だったのはNew52以前、ポストクライシスあるいはプレフラッシュポイントと呼ばれる時期の設定。

### PAGE 262

ジーバース:  
オリジナルのモンスター・ソサエティ